

Prix des initiatives jeunes pour l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (PIEED)

Fiche d'expérience

Cette fiche sera mise en ligne sur le site d'Engagé·e·s et Déterminé·e·s et aura pour but de contribuer à la diffusion de bonnes pratiques.

Elle permettra ainsi aux nouvelles associations lauréates et aux futures candidates du PIEED de planifier et de réaliser des actions d'ECSI efficaces à l'aide d'outils fiables.

Date : 23/05/2023

Association : Lou Novio Jouen

Nom du projet : Réalisation d'une série podcast « Vivre à la campagne quand on est jeune » avec des mineurs non-accompagnés

contact@lounoviojouen.fr

Bref descriptif du projet (mettre en gras les mots clés)

réaliser une série de podcast découlant de discussions entre des mineurs non-accompagnés logeant dans un centre en milieu rural et des jeunes locaux originaires du même village (ou des alentours) autour de la thématique « vivre à la campagne quand on est jeune » afin de discuter et promouvoir l'accueil des personnes exilées en ruralité.

Description de l'action ECSI

Contexte et origine de votre action ECSI	Le projet de podcast est né d'une discussion entre l'association et un jeune du centre sur la vie en ruralité. Selon ce jeune qui souhaite retourner vivre à Lyon le plus tôt possible, il n'y a que des personnes âgées qui vivent à la campagne, « ce n'est pas possible de vivre à la campagne quand on est jeune ». Quand on lui a dit qu'il y avait des jeunes de son âge qui faisait le choix de vivre à la campagne, il n'en a pas cru ses yeux et a demandé à les rencontrer.
Objectif(s)	Objectif principal : ouvrir un espace d'expression, d'échange et de rencontre entre jeunes dans une commune rurale Objectifs secondaires : créer de la rencontre et améliorer le vivre-ensemble à l'échelle de la commune / favoriser l'interconnaissance de deux groupes de jeunes ayant des parcours de vie différents mais vivant dans le même village ; sensibiliser les personnes locales des Monts du Lyonnais aux enjeux de migration

Outils utilisés et/ou réalisés	Outil radio + jeux d'interconnaissance / brise-glace (détails ci-dessous)
Descriptif de l'action d'ECSI (date et durée, lieux précis, publics visés)	<p>✓ <u>Les ateliers</u></p> <p>Pré-Atelier 1 / dimanche 24 juillet 2022 (15h-17h) <i>Présence : Anaëlle (médiatrice) ; Valy, Kebe et Ibrahima (jeunes du centre)</i> <i>Lieu : Salon du centre</i></p> <p>Introduction à l'outil radio : blind test de bruitages / écoute et analyse d'un podcast / exercice description orale d'images</p> <p>Pré-Atelier 2 / dimanche 14 août 2022 (17h-19h) <i>Présence : Anaëlle (médiatrice) ; Pagnol et Samba (jeunes du centre)</i> <i>Lieu : Terrasses du centre</i></p> <p>Premiers essais d'enregistrement : appropriation des enregistreurs et entraînement à la conduite d'un entretien</p> <p>Atelier 3 / samedi 27 août 2022 (14h30-17h30) <i>Présence : Anaëlle (médiatrice) ; Florence et Christina (réalisatrices radio) ; Lucie et Simon (jeunes locaux) ; Samba, Oumar, Mandjou, Ayuba, Aboubakar et Hassimiou (jeunes du centre) ; Moussa (jeune majeur ancien du centre)</i> <i>Lieu : café associatif</i> Première rencontre : ice-breakers</p> <ul style="list-style-type: none"> ∞ Jeux des prénoms Zip/Zap/Zip-Zap ∞ Carte du monde : définir le pays de naissance, le pays où on vit et la destination de rêve ∞ Dé des présentations : lancer un dé de questions et indiquer la personne qui doit répondre (un plat qu'on aime bien cuisiner ; un sport pratique/préfééré ; notre activité (école/travail) ; Quelque chose qu'on aime bien dans le village / Quelque chose qu'on n'aime pas dans le village / Un rêve qu'on a) <p>Ecoute d'un podcast réalisé par des jeunes ; prise en main des enregistreurs ; interviews entre jeunes et clients du café</p> <p>Atelier 4 / samedi 3 septembre 2022 (13h30-17h) <i>Présence : Anaëlle (médiatrice) ; Florence et Christina (réalisatrices radio) ; Pagnol, Samba, Oumar, Mandjou, Aboubakar (jeunes du centre) ; Moussa et Moussa Oulle (jeunes majeurs anciens du centre)</i> <i>Lieu : salle de soutien du centre</i></p> <p>Accueil des jeunes nouveaux arrivants sur le projet - explication du projet et des objectifs ; Écoute rapide des sons enregistrés pendant l'atelier 1 ;</p>

Rappels sur l'initiation à la prise de son - Donner toutes les consignes techniques à avoir en tête (qui parle ? où sommes-nous ? Prendre 1 ou 2 minutes d'ambiance, ne pas faire saturer le micro, comment le tenir, etc...)

Exercice 1 : Portraits croisés, chaque binôme part dans un endroit calme et chacun leur tour ils se posent et répondent aux questions suivantes

Questions :

- Peux-tu te présenter : nom et âge, formation, ville, département, région, parcours
- Où vis-tu ? Avec qui ?
- Quand ressens-tu de la joie ? De la souffrance ? De la tristesse ? De la colère ?
- Qu'est-ce qui te fait peur ?
- À quoi tu aspirés ?
- Qu'est-ce qui te rend heureux ?
- En qui fais-tu confiance ?
- Qu'est-ce que tu aimes par-dessus tout ? Qu'est-ce que tu n'aimes vraiment pas ?

Exercice 2 : par binôme, choisir une thématique sur laquelle travailler jusqu'au 24/09 puis travailler dessus : choisir la forme (reportage, storytelling, no comment, etc...), préparer les questions à poser, écrire un texte à la 1ère personne et l'enregistrer, penser aux lieux où enregistrer, aux moments intéressants à enregistrer, planning, RDV, prise de contacts, etc...

- Moussa et Moussa Oulle : l'amour (entretien avec le père du patron de Moussa)
- Mandjou : partir
- Oumar : la musique (entretien avec Simon qui fait du rap)
- Samba et Aboubakar : les rêves, l'avenir
- Pagnol : le sport

Autres thématiques possibles : Études/Formations ; Être jeune aujourd'hui ; L'amitié/la bande/la solidarité ; Le regard des autres/les différences ; La solitude/l'isolement ; Le téléphone ; Le rapport avec les adultes

Exercice 3 : tournage dans le Centre : choisir un endroit important pour eux et faire des prises de sons

Consignes de tournage : faire une prise d'ambiance seule (3 minutes) et une prise avec audio description du lieu et/ou enregistrer une scène de vie si elle se déroule à ce moment-là

Rencontre express / dimanche 18 septembre 2022 (18h-20h)

Présence : Anaëlle (médiatrice) ; Samba, Oumar, Mandjou, Aboubakar (jeunes du centre) ; Moussa (jeunes majeurs anciens du centre)

Lieu : salon du centre

Récupération et transfert des enregistrements sur l'ordinateur pour un envoi à Christina et Florence pour qu'elles commencent le montage et prépare l'atelier suivant

Atelier 5 / samedi 24 septembre 2022 (10h-17h30)

Présence : Anaëlle (médiatrice) ; Florence et Christina (réalisatrices radio) ; Samba, Mandjou, Aboubakar, Pagnol (jeunes du centre) ; Moussa (jeunes majeurs anciens du centre)

Lieu : matin au centre et après-midi au café associatif/cinéma

Matin : mini-interviews des jeunes par Christina et Florence
Après-midi : atelier au café avec l'écoute des entretiens et retours sur les premiers montages puis visite du cinéma et organisation de la restitution du samedi 19 novembre 2022

✓ **La restitution / Samedi 19 novembre 2022**

9h30-10h : installation du studio radio mobile au cinéma par Florence et Christina

11h : Retrouvailles avec les jeunes au cinéma, écoute des montages réalisés, présentation du déroulé de l'émission

12h30 : repas au cinéma (pizzas partagés)

14h : filage de l'émission au cinéma

16h : accueil du public

16h30 : écoute publique (trentaine de personnes dans le public dont deux élues EELV de la Région Auvergne Rhône-Alpes)

17h30 : invitation à continuer les échanges au café associatif

Participants :

- A l'émission de radio pour l'animation : Lucie (locale-20 ans) ; Moussa (jeune majeur-20 ans) ; Pagnol (MNA-16 ans) ; Samba (MNA-17 ans) ; Mandjou (MNA-17 ans) ; Aboubakar (MNA-16 ans)
Christina (réalisatrice radio) ; Florence (réalisatrice radio)
- A l'émission de radio en tant que public : une trentaine de personne (habitant.es du village et des alentours (famille, intergénérationnel) ; quatre jeunes et un éducateur du centre ; un jeune majeur ancien du centre ; deux élues EELV de la Région Auvergne-Rhône-Alpes)
- Aux ateliers : Simon (local-26 ans) ; Moussa Oulle (jeune majeur-19 ans) ; Oumar (MNA-17 ans) ; Ayuba (MNA-16 ans) ; Hassimiou (MNA-16 ans) ; Valy (MNA-17 ans) ; Kebe (MNA sur le départ-18 ans) ; Ibrahima (MNA sur le départ-18 ans) ; Anaëlle (locale-26 ans)

Analyse des actions ECSI

<p>Bilan global sur les plans qualitatif et quantitatif</p>	<p>Ouvrir un espace d'expression : oui - enregistreurs mis à disposition des jeunes pour qu'ils.elles disent ce qu'ils souhaitent</p> <p>Ouvrir un espace d'échange et de rencontre : oui - atelier dans le café associatif du village ce qui a permis des liens avec les habitant.es + émission de radio en direct suivi d'un temps convivial au café associatif</p> <p>Sensibiliser les personnes locales aux enjeux de migration : en cours - travail de long terme, d'autres événements d'écoute des capsules sont organisés (exemple du 3 mai) avec un échange entre les jeunes participant.es et des locaux.</p> <p>Points positifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice très bien approprié par les jeunes qui veulent continuer (deuxième édition du projet en réflexion) - Lien avec le café associatif qui a permis une bonne implantation - Restitution de très grande qualité ! (nombreuses félicitations des auditeur.ices) - D'autres diffusion à organiser ; support qui permet différents formats d'événements <p>Points négatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peu de jeunes du village présent.es (période de vacances) - Déplacements compliqués car milieu rural - Pas de lien avec la Maison du Numérique, ni avec la radio locale MODUL
<p>Conseils et recommandations</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de limite d'âge 15-20 ans pour la participation aux ateliers (des jeunes de 22 ans n'ont pas osé participer) - Faire les ateliers avec la Maison du Numérique qui mobilise de nombreux.ses jeunes (mais fermée les week-end) - Créer un lien avec une radio locale pour une diffusion sur leurs ondes - Bien penser à enregistrer l'émission en direct ! - Faire confiance aux jeunes en leur laissant les enregistreurs (permet de la captation de son en dehors des temps d'atelier)
<p>Enrichissement personnel et professionnel Suites et perspectives</p>	<p>Enrichissement personnel et professionnel : création/entretien des relations de confiance avec les jeunes ; montée en compétence en gestion de projet</p> <p>Suites : les jeunes sont motivé.es à poursuivre le projet (ou à commencer pour ceux qui étaient présent.es à la restitution et qui ont envie de s'impliquer). L'ambition est de les mettre en lien avec les MJC des villages alentours qui développent aussi des ateliers radios.</p> <p>Proposition de travailler la thématique famille/parentalité (différence du déploiement de la solidarité familiale selon les cultures : quelles perceptions de la famille et des parents entre des jeunes sans famille proche sur le territoire mais qui gardent pour beaucoup un lien via le téléphone et des jeunes dont la famille est souvent très présente (grands-parents, oncles et tantes pas très loin)). C'est aussi un bon thème pour</p>

	introduire le sujet de l'amour/relations amoureuses qui intéressent énormément les jeunes.
--	--

Envoyez-nous quelques visuels de votre asso, de votre projet et/ou de vos événements pour illustrer et valoriser vos actions sur notre blog ! (photos, illustrations, logos...)

Merci de renvoyer cette fiche de préférence sous forme électronique à

ntoure@engage-d.org