

## Prix des initiatives jeunes pour l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (PIEED)

### Fiche d'expérience

Cette fiche sera mise en ligne sur le site d'Engagé·e·s et Déterminé·e·s et aura pour but de contribuer à la diffusion de bonnes pratiques.

Elle permettra ainsi aux nouvelles associations lauréates et aux futures candidates du PIEED de planifier et de réaliser des actions d'ECSI efficaces à l'aide d'outils fiables.

Date :  
19/10/2022

Association : La Bouscule (ex Life on Land)

Nom du projet : Festival Afrotopies

#### Bref descriptif du projet (mettre en gras les mots clés)

Le festival Afrotopies, festival des identités multiples, est un festival sur les questions afropéennes, qui cherche à éveiller les consciences à l'intersection de différentes luttes : décoloniale, antiraciste, féministe et queer. Le festival a eu lieu à Montpellier, le 9 et 10 septembre 2022, avec au programme des spectacles, ciné-débat, théâtre forum, ateliers, défilés, jeux, marché artisanal et concerts.

AFROTOPIES a pour ambition de **déconstruire les représentations biaisées sur les afropéen.n.e.s**. Les pieds en sol européen, pourtant enraciné.e.s au-delà de la méditerranée, nous cherchons aujourd'hui à définir notre identité, faire entendre nos voix, à travers l'espace si particulier qu'est le festival. Un lieu de célébration, de découverte et de réflexion.

Un sujet d'un enjeu crucial tant **la vision portée sur l'Afrique est encore ancrée sur de vieux schémas issus de la période coloniale**. Un regard similaire que l'on observe également à Montpellier où les afropéen.n.e.s n'ont pas voix au chapitre, ni d'espace pour se connaître et se reconnaître.

Le festival répond au besoin crucial **de voir le monde par le prisme des communautés minorisées pour changer de regard et aborder des problématiques politiques actuelles**. Afrotopies a la chance d'offrir une programmation pluridisciplinaire. Différentes actions, champs artistiques et différentes populations pourront se réunir et s'exprimer pour la première fois sur la scène culturelle montpelliéraine.

#### Description de l'action ECSI

Contexte et origine de votre action ECSI

*Quelle(s) idée(s) ou questionnement(s) est (sont) à l'origine du projet ?*

On qualifie d'Afropéen.ne le fait d'être d'origine africaine tout en ayant grandi en Europe. Un mot-valise qui désigne une identité double, identité qui, petit à petit, se fait timidement une place dans le débat public. AFROTOPIES est un festival

	<p>fondièrement afropéen ; célébrer cette réalité, cette complexité et sa richesse, est notre toute première envie.</p>
<p>Objectif(s)</p>	<p><i>Quel(s) objectifs vouliez-vous atteindre ?</i></p> <p>Offrir une possibilité de s'exprimer dans un espace dédié, de représenter et de se voir représenté dans un contexte local, c'est l'ambition d'AFROTOPIES. C'est un espace où l'on remet en question, on s'interroge sur l'identité des personnes racisées, et où l'on tente de déconstruire les biais identitaires façonnés par un système de pensée esclavagiste, patriarcal et colonial.</p> <p><i>Que vouliez-vous susciter ?</i></p> <p>Nous souhaitons questionner, réfléchir et déconstruire les préjugés sur les populations racisé.e.s descendantes du continent africain présent.e.s sur le territoire français. De plus, nous souhaitons rendre visibles des luttes, des artistes, des intervenant.e.s issues de ces communautés pour questionner le monde qui nous entoure, en donnant la parole aux personnes concerné.e.s.</p> <p><i>Quel(s) message(s) faire passer ?</i></p> <p>Être une personne afrodescendante et/ou afropéen.n.es à Montpellier et ses alentours n'est pas une expérience monolithique. C'est cet enchevêtrement de vécus, terreau fertile à des expressions culturelles et artistiques multiples, que nous voulons aujourd'hui mettre à l'honneur. Nous souhaitons mettre sur le devant de la scène, des sujets souvent invisibilisées comme le racisme systémique, l'afrofémisme, l'écologie décoloniale, les communautés queer racisées par le biais artistique et culturelles, pour sensibiliser le plus grand monde à ces thématiques.</p>
<p>Outils utilisés et/ou réalisés</p>	<p><i>Préciser l'auteur.rice et le/la producteur.rice des outils utilisés. Indiquer ceux que vous avez créés ou adaptés</i></p> <p>Nous avons réalisé plusieurs outils, notamment des affiches sur les microagressions racistes avec l'aide d'une illustratrice montpellieraine @couleur ardoise.</p> <p>Nous avons créé une nouvelle version du jeu du pas en avant, sur la notion de privilège, ainsi qu'une version actualisé du jeu de la ficelle sur les questions de France-Afrique (développée par Survie) avec l'aide de l'association Montpellieraine Lafi Bala.</p> <p><i>Les outils utilisé pendant le festival :</i></p> <p>Spectacle de danse "Corps Trop" par Saphir Belkheir, interprété par Nour Amo;          Film documentaire " Décolonisons l'écologie", par Annabelle A.i.m et Cannelle Fourdrinier ;          Pièce de théâtre "La saison des cheveux" par Clothilde Jean Baptiste ;          Krump par Leslie ;          Défilé Afropunk avec le salon de coiffure Kemet Care ;          Stand up avec Tahnee L'autre, Mamari, Noam Sinseau, Yas et Hadir ;          Concert de Punkréol ;          Concert de Quincy Gane ;          DJ Set Astan ;          DJ Set Xivos ;</p>

<p>Descriptif de l'action d'ECSI (date et durée, lieux précis, publics visés)</p>	<p>Descriptif : Festival Afrotopies, festival des identités plurielles</p> <p>Date et lieu : le 9 et 10 septembre 2022, à Montpellier</p> <p>Lieu précis : Où ? (localisation et type de lieu) Parc de la guirlande (espace extérieur) et à la fédération Yeobi (salle) dans le quartier Figuerolles</p> <p>Publics visés : <i>Qui voulez-vous toucher ?</i> Personnes concernées par ces sujets (issues des diasporas africaines, afrodescendants, afropéens, personnes racisées plus globalement)</p> <p>→ Discuter, exprimer leur réalité et partager leurs expériences / vécues en tant que personnes racisé.e.s à l'ensemble des participant.e.s des ateliers</p> <p>→ Participer à élaborer un plaidoyer contre les violences discriminatoires (recueils des différents témoignages, retours suite aux spectacles, etc)</p> <p>→ Favoriser la mise en action des personnes concernés sur le territoire montpellierain</p> <p>Personnes alliées : personnes sensibles aux réalités multiples des personnes racisées</p> <p>→ Se questionner / partager des ressources sur les rapports de domination présents dans notre société,</p> <p>→ Réfléchir à des comportements à mettre en place en tant qu'allié.e.s pour lutter contre les discriminations touchants les personnes racisées</p> <p>Jeunesse et enfants :</p> <p>→ Sensibiliser tous les jeunes à la prévention du racisme et de toutes les formes de discriminations et participer à l'acquisition du respect de l'égalité des êtres humains, quelles que soient leurs origines, leur condition et leurs convictions.</p> <p>→ Déconstruire les idées reçues en se questionnant à leur échelle, à travers des jeux sur les préjugés et les discriminations présente dans notre société</p> <p>Tout public : personnes ne s'étant pas intéressé au sujet mais ouvertes à la découverte</p> <p>→ Faire réfléchir sur la question de la discrimination et la notion de stéréotypes sous forme ludique (stand up, concert, exposition, spectacle, jeux)</p> <p>→ Découvrir et faire prendre conscience de la situation des personnes racisées en donnant accès à une diversité de points de vue et de formats</p> <p>→ Rendre visible l'ensemble des luttes antidiscrimination et leur spécificités (exemple : LGBTQIA+, Afroféminisme, écologie décoloniale, etc)</p>
---	---

	<p>Partenaires : <i>qui sont-ils et comment ont-ils été inclus dans les différentes phases de l'action ?</i></p> <p>Nous avons travaillé avec différents partenaires associatifs de Montpellier, et des villes alentours qui ont animé des temps pendant le festival (atelier, jeux, discussions) comme l'association lyonnaise Sawtche, l'association Survie, l'association Lafibala, l'Observatoire Terre Monde, le salon de coiffure Kemet Care, la fédération Yeobi. Chacun de nos partenaires a été partie prenante dans la création de la programmation du festival et dans l'animation des ateliers. De plus, de nombreux intervenant.e.s et artistes Montpellierain.e.s ont participé aux festivals en proposant leurs spectacles, performances et prestations.</p>
<h2>Analyse des actions ECSI</h2>	
<p>Bilan global sur les plans qualitatif et quantitatif</p>	<p><i>Avez-vous atteint vos objectifs ? Combien de personnes ont été touchées par vos actions ? Quelles ont été les réussites et les difficultés ? Aspects positifs et négatifs du projet?</i></p> <p>Nous avons largement atteint nos objectifs, en terme de personnes touchées, de qualité du festival, du retour du public et des artistes. On estime sur les deux jours avoir touché environ 700 personnes.</p> <p>Les réussites :</p> <p>L'affluence du public ; La programmation, les animations, les spectacles de qualité apprécié par tous Le retour positif des intervenantes De nouvelles personnes ont rejoint l'association suite aux festival (environ 20 adhérent.e.s)</p> <p>Les aspects négatifs du festival :</p> <p>La gestions complexes des bénévoles , La gestion de deux lieux en simultanée , Mauvaise mise en avant de l'association La Bouscule, les personnes ont retenu le nom du festival Afrotopies, mais sans forcément faire le lien avec notre association.</p>
<p>Conseils et recommandations</p>	<p><i>Si vous deviez recommencer, que feriez-vous autrement ?</i></p> <p>Si l'on devait refaire une édition, nous mettrions quelqu'un.e de l'association entièrement dédié à la gestion des bénévoles. Nous resterons basés sur un seul lieu par journée. Achat de talkie-walkie pour une meilleure communication interne. Répartition des rôles plus claire entre les personnes de l'équipe. Le jour J, avoir une personne dédiée à l'animation du festival. Mettre plus en avant l'association, avec plusieurs prise de parole pendant le festival, des flyers, des banderoles, etc</p> <p><i>Quels conseils souhaiteriez-vous donner à d'autres acteurs.rices qui voudraient réaliser une action analogue ?</i></p> <p>Prendre contact avec des associations/ collectifs qui ont fait une action similaire pour recueillir leurs conseils. Se répartir dès les prémices de l'action des tâches entre les membres de l'équipe claire, un.e responsable par pôle . Avoir une personne responsable de la communication interne entre les membres de l'équipe.</p>

	Partir à la recherche de financement tôt, pour avoir le temps de s'organiser. Faire des points réguliers avec les membres de l'organisation.
Enrichissement personnel et professionnel Suites et perspectives	<p><i>Le projet vous a-t-il apporté quelque chose à titre personnel et/ou professionnel ? Quels prolongements voyez-vous déjà se dessiner ? Quelles sont vos envies ?</i></p> <p>Le projet nous a ouvert de nombreuses opportunités personnels et professionnels, grâce aux intervenants et personnes du public qui nous ont proposé d'intervenir dans leur structures ou qui souhaitent retravailler avec nous pour de prochains événements. En particulier nous avons été invité à rejoindre plusieurs collectif / association pour mettre en place des journée d'été antiracistes et décolonial en juin 2023 porté par l'association Survie.</p> <p>Nous avons été invité à participer à plusieurs évènements dans la ville de Montpellier, comme intervenir lors du festival Alimenterre, rejoindre un collectif contre les violences sexistes et sexuelles, etc..</p> <p>Sous les sollicitations du public et de divers intervenant.e.s, nous souhaitons monter un nouvel évènement au mois de mars 2023, à Montpellier, dans le prolongement du festival Afrotopies.</p> <p>A titre personnel, ce projet nous a permis de nous empouvoier, de se rendre compte qu'on était capable de mener à bien un projet d'envergure, de faire de belles rencontres, et d'avancer dans notre projet associatif.</p>

**Envoyez-nous quelques visuels de votre asso, de votre projet et/ou de vos événements pour illustrer et valoriser vos actions sur notre blog ! (photos, illustrations, logos...)**

*Merci de renvoyer cette fiche de préférence sous forme électronique à*

[ntoure@engage-d.org](mailto:ntoure@engage-d.org)