

Prix des initiatives jeunes pour l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (PIEED)

Fiche d'expérience

Cette fiche sera mise en ligne sur le site d'Engagé·e·s et Déterminé·e·s et aura pour but de contribuer à la diffusion de bonnes pratiques.

Elle permettra ainsi aux nouvelles associations lauréates et aux futures candidates du PIEED de planifier et de réaliser des actions d'ECSI efficaces à l'aide d'outils fiables.

Date : 2022

Association : CLiMates - Teralo

Nom du projet : Les Déplacés Climatiques - Et si ça arrivait chez moi ?

Bref descriptif du projet

Le projet "Les Déplacés climatiques - Et si ça arrivait chez moi ?" est un projet pédagogique qui vise à **sensibiliser les jeunes et les amener à s'intéresser aux problématiques environnementales et sociales de leur territoire via la production audiovisuelle** (film ou podcast).

Description de l'action ECSI

Contexte et origine de votre action ECSI

Chaque année, plus de 26 millions de personnes quittent leur habitation à la suite d'une catastrophe naturelle brutale. Ce phénomène s'accroît chaque jour un peu plus avec les effets du dérèglement climatique et pousse des millions de personnes supplémentaires à partir de chez elle pour survivre. A la croisée entre les questions de solidarité internationale et de lutte contre le changement climatique, le phénomène des migrations environnementales est un sujet crucial du 21ème siècle. Encore méconnu, ce sujet fait l'objet de nombreuses instrumentalisation et préjugés qui, au lieu de promouvoir la solidarité et un monde zéro carbone, tendent à renforcer le repli sécuritaire et le nationalisme.

La web-série est née il y a plus de 5 ans de la volonté de raconter les histoires des personnes impactées par le changement climatique. A ce moment-là, selon nous le changement climatique et l'humain, étaient à cette époque deux sujets traités très distinctement alors que pour nous il était très clair et on a voulu le rendre plus visible et lui donner plus de place dans le débat.

Ce projet est né d'une rencontre entre le milieu audiovisuel et le milieu militant : entre Pablo passionné d'images et de musique et Lucie, engagée dans la lutte contre le changement climatique et la solidarité internationale au sein de l'ONG CLiMates. Au Bangladesh puis au Sénégal, nous nous sommes lancés dans l'aventure avec une soif d'apprendre et de retransmettre tout ce que nous avons vu. Très tôt, nous avons eu l'idée de travailler sur des contenus pédagogiques autour de la web-série. Les ateliers pédagogiques "Et si ça arrivait chez moi?" s'inscrivent dans la continuité de la web Série Les Déplacés Climatiques grâce à laquelle nous avons pu échanger et intervenir auprès de nombreux publics.

<p>Objectif(s)</p>	<p>Nous avons pour objectif de réaliser un épisode de la web-série Les Déplacés Climatiques sur trois pays européens et utiliser ce contenu à destination d'une classe de lycéens pour les sensibiliser à la thématique des migrations environnementales. Nous avons aussi pour objectif d'accompagner une classe de lycéens en terminale géopolitique à réaliser un contenu audiovisuel sur cette thématique en plusieurs séances de travail alliant sensibilisation aux questions climatiques et de solidarités et formation autour de la production et de la réalisation de contenu.</p> <p>Avec cet épisode européen et le podcast réalisé avec les lycéens que nous avons nommé "Et si ça arrivait chez moi ? ", nous voulions faire passer un grand message : Le changement climatique frappe tout le monde et les changements environnementaux sont déjà présents chez nous. Pour agir et se préparer de manière intelligente, il est indispensable d'observer nos territoires à notre échelle et de se considérer acteur.trice de leurs transformations. Sinon le changement climatique et ses effets resteront abstraits ou seulement un cliché supplémentaire des occidentaux sur les pays du Sud.</p> <p>Derrière ce message, nous espérons susciter une curiosité des jeunes pour le territoire dans lequel ils évoluent, pour les acteurs qui le composent et surtout une envie d'agir à leur échelle sans défaitisme.</p>
<p>Outils utilisés et/ou réalisés</p>	<p>Nous (Lucie Pélissier et Pablo Piette) avons tourné et réalisé un épisode de 22 minutes sur Les Déplacés Climatiques dans trois pays européens (Grèce, France et Pays Bas). Dans ce film, nous sommes allés à la rencontre de nombreuses personnes qui ont été impactées dans ces trois pays et avons voulu raconter leurs histoires. Pour faciliter la compréhension des phénomènes et avoir une expérience immersive, nous avons inséré des animations dessinées par Suzanne Matharan, animatrice et illustratrice ainsi que des images d'archives des catastrophes naturelles évoquées.</p> <p>Nous avons aussi réalisé 6 ateliers de 2h, des outils de recherche collaboratifs et des fiches pratiques pour accompagner les lycéens à la réalisation d'un épisode de podcast de 10 min.</p>
<p>Descriptif de l'action d'ECSI (date et durée, lieux précis, publics visés)</p>	<p>Le projet s'est déroulé en deux temps :</p> <p>1/ Le film, les projections et interventions</p> <p>Le tournage du film s'est déroulé à l'été 2021 en Grèce en France et aux Pays Bas pendant 3 semaines avec une équipe de quatre personnes puis il a été monté fin de l'année 2021 et début de l'année 2022.</p> <p>Une première projection du film a été menée devant 60 personnes à l'Académie du Climat lors de la Local Conference of the Youth.</p> <p>Plusieurs autres projections sont en cours d'organisation dont une au cinéma l'Archipel en février 2023. Nous espérons toucher un large public lors de ce type d'événement.</p> <p>Le film sera en ligne sur la plateforme ImagoTV et accessible à tout public : https://www.imagotv.fr/emissions/les-deplacés-climatiques</p> <p>Enfin, ce film sera également utilisé lors d'ateliers ou de conférences à destination d'un public jeune (interventions en milieu scolaire par exemple).</p> <p>2/ Les ateliers et la réalisation du podcast</p> <p>Les ateliers ont eu lieu au lycée Voillaume à Aulnay sous Bois de mars à Juin 2022 avec une classe de terminale en option géopolitique. Ils ont entièrement été co-construits avec le professeur d'Histoire Géographie et réajustés à l'issue de chaque séance pour correspondre au mieux aux lycéens, leurs capacités de compréhension et d'avancement. Tous les ateliers ont été animés par Lucie et Pablo est venu intervenir sur le cinquième pour faire une</p>

	<p>démonstration du montage sonore. Deux intervenants ont été invités et interviewés par les élèves : Renée Augustin Bougourd et Christian Bouhourd, deux militants de l'association Aulnay Environnement.</p> <p>Nous avons travaillé avec 24 lycéen·n·e·s pour la réalisation du podcast. Il a par la suite réuni environ 200 écoutes sur soundcloud.</p> <p>Ecouter le podcast ici : https://soundcloud.com/lucie-pelissier-708590187/et-si-ca-arrivait-a-aulnay-sous-bois</p>
--	---

Analyse des actions ECSI

<p>Bilan global sur les plans qualitatif et quantitatif</p>	<p>Concernant le documentaire, nous avons atteint notre objectif d'avoir un film pédagogique et compréhensible par un large public même si nous avons pris du retard dans la réalisation.</p> <p>Pour les ateliers, nous sommes globalement très satisfaits de leur déroulement et nous avons eu des retours très positifs de la part du corps enseignant et des lycéen·n·e·s.</p> <p>La plus grande réussite est d'avoir réalisé un podcast de 10 min dont les élèves sont fiers, qu'ils ont co-écrit et d'avoir susciter auprès de certain·e·s l'envie de plus en savoir sur leur environnement à Aulnay mais aussi de s'orienter vers des métiers d'enquête ou de journalisme pour expliquer leur société. La rencontre intergénérationnelle avec les deux militants d'Aulnay Environnement, tous deux âgés de plus de 70 ans, a aussi été un moment qui a vivement suscité la curiosité et l'intérêt des élèves pour leur ville et sur le fait de militer à tout âge.</p> <p>Nous avons légèrement élargi notre propos qui était très centré autour des migrations environnementales pour amener les lycéens à se questionner sur les notions de risques et d'adaptation sur leur territoire (et aborder la migration environnementale comme l'un des risques possibles). La plus grande difficulté a été de faire tenir ce travail assez ambitieux en 6 séances de travail, ce qui a demandé beaucoup de préparation en amont en aval des séances et une grande aide de la part du professeur qui nous accueillait dans sa classe. Une autre difficulté a été de s'adapter à un public jeune et pour beaucoup issus de quartiers défavorisés du nord d'Aulnay.</p> <p>Enfin, nous aurions aimé avoir eu plus de possibilité de valoriser le podcast des lycéens en termes de communication mais cela aurait demandé plus de temps de préparation et les acteurs publics locaux avec lesquels nous avons échangé n'étaient malheureusement pas très réceptifs à ce travail.</p>
---	---

<p>Conseils et recommandations</p>	<p>Pour le film, toujours prévoir plus de temps pour la post-production !</p> <p>Pour les ateliers :</p> <p>Nous aurions prévu un programme moins ambitieux dans les séances qui étaient beaucoup trop denses au début et qui ne permettaient pas pour les élèves de tout absorber.</p> <p>L'aspect co-construction et collaboratif fonctionne très bien mais demande du temps, il faut donc arriver à faire la balance entre les faire participer et en même temps avancer sur les objectifs de séances.</p>
------------------------------------	---

	<p>Il est essentiel de beaucoup communiquer avec le professeur accueillant pour connaître le niveau, les réalités des élèves et les approches qui fonctionnent ou pas auprès d'eux, avoir ses retours avant chaque séance et à leur issue pour être toujours le plus pertinent possible.</p> <p>Il faut se préparer à toutes questions et être très précis et clair.e dans les consignes !</p>
Enrichissement personnel et professionnel Suites et perspectives	<p>Ce projet a été très enrichissant aussi bien d'un point de vue humain que pédagogique. Le fait d'être intervenu dans un lycée d'un quartier défavorisé avec beaucoup de jeunes dont les parents sont issus de l'immigration m'a aussi permis de me questionner sur mon approche, la manière dont j'avais de présenter certains enjeux et de considérer certaines choses pour acquises. Imaginer ce que pensent les jeunes n'est pas la même chose que de discuter vraiment avec eux et d'essayer de comprendre leur point de vue. Et surtout, il n'y a pas une jeunesse mais bien DES jeunesses avec des perspectives de vie et d'engagement très différents.</p> <p>Nous aimerions poursuivre le podcast dans d'autres lycées à travers la France pour enrichir l'enquête "Et si ça arrivait chez moi ? " et ainsi couvrir différents territoires et réalités. Pour cela, nous avons d'ailleurs obtenu un prix Génération Climat !</p> <p>Le projet s'est également émancipé de l'association CliMates pour être hébergé par l'association tout nouvellement créée Teralo, une association qui vise à contribuer à la connaissance autour du changement climatique et de la solidarité internationale.</p>